

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 51»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарных наук

 Смирнова Е.С.

от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР

 Апаткина Л.В.

от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Ладью Л.И.

от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку для 9 класса
«Учимся писать сочинение»

г. Чита, 2023

Предлагаемый курс «Учимся писать сочинение» рассчитан на 34 учебных часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа элективного курса «Учимся писать сочинение» в соответствии с ФГОС ООО. Актуальность данного элективного курса достаточно высока, так как он готовит учащихся к одной из самых сложных частей государственного экзамена по русскому языку – написанию сочинения-рассуждения (задание 13). Данному виду работы по развитию речи в программе русского языка 5-9 класса уделяется недостаточное внимание, что не дает возможности должным образом подготовить учащихся к выполнению задания 13. Ситуация осложняется еще и тем, что учащиеся должны быть готовы к написанию трех видов сочинения-рассуждения: сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (13.1), 13.2 – сочинение-рассуждение по прочитанному тексту, в котором требуется интерпретировать какой-то фрагмент текста, приведя 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, и сочинение-рассуждение на морально-этическую тему (13.3), поэтому программа элективного курса «Учимся писать сочинение» актуальна для учащихся 9 класса. Также программу можно использовать как модуль в подготовке к ОГЭ.

Цель программы элективного курса: обеспечить обучающимся 9-х классов качественную подготовку к прохождению итоговой аттестации по русскому языку, а именно: совершенствовать и развивать умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения на заданную тему.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

- обучить порядку работы над сочинением-рассуждением: умению формулировать тезис, аргументированно доказывать свою точку зрения, делать вывод;
- совершенствовать умение правильно, логично и последовательно излагать свои мысли в письменной форме; совершенствовать и редактировать текст;
- развивать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Основными формами организации занятий являются лекции учителя, практические работы, написание сочинений, составление обобщающих таблиц и схем, работа с опорным конспектом, контрольные уроки. На каждом занятии предусматривается теоретическая и практическая часть (выполнение упражнений, позволяющих закрепить приобретенные знания).

Освоение материала элективного курса «Учимся писать сочинение» должно обеспечивать формирование и развитие личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты освоения курса:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию, веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию, знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России). Сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения курса:

1. Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.
2. Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов).
3. Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.
4. Развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. определять возможные роли в совместной деятельности.

5. Играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.
6. Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.
7. Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.
8. Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

Предметные результаты освоения курса:

1. Понимание ключевых проблем текста.
2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней.
4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.
5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы;
6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.
7. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.
8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.
9. Владение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.

В результате освоения элективного курса «Учимся писать сочинение»

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - отбирать для текста наиболее важные события, помогающие раскрывать основную мысль и идею текста, авторское отношение к происходящему и интересные для адресата; - выбирать и воплощать в тексте смысловые модели в соответствии с основной мыслью и идеей, выбранной 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

<p>сферой общения и жанром;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить структуру смысловых моделей со смысловой цельностью текста; - выбирать необходимую, ситуативно уместную схему расположения (композицию) создаваемого текста; - создавать каждую композиционную часть текста(вступление, основную часть, заключение) в соответствии с требованиями, которые к ним предъявляются, а также в соответствии с «нравственной мыслью» текста и авторским отношением к происходящему; - располагать материал так, чтобы интерес предполагаемого адресата к содержанию текста не ослабевал; - выбирать способ построения текста в соответствии с требованиями выбранной сферы общения, функционального стиля и жанра. - правильно использовать в речи грамматические средства оформления, особенно деепричастия и деепричастные обороты; - применять риторические средства выразительности в соответствии с авторскими целевыми установками, с выбранным стилем и жанром; - применять на практике риторические умения - корректировать текст в соответствии с критериями оценивания; - владеть средствами интонационной выразительности; - понять основную мысль текста и отследить её развитие в тексте; - оценивать уместность использованных средств выразительности с точки зрения действенности текста на адресата. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - опознавать различные выразительные средства языка; - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; - планирования и регуляции своей деятельности; - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; - ориентироваться в содержании текстов и понимать их целостный смысл; -- использовать полученные знания в различных ситуациях общения (на других уроках, в повседневной деятельности, на экзаменах, при написании и защите рефератов); - ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, - развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных заданий.
---	--

Содержание программы

Тема 1. Спецификация третьей части экзаменационной работы

Третья часть экзаменационной работы - сочинение-рассуждение, содержащее аргументацию, включающую примеры из исходного текста. 13.1- рассуждение на лингвистическую тему. 13.2 - сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (объяснение содержания фрагмента). 13.3-сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (дать определение и прокомментировать его).

Обучающиеся должны знать основные правила работы с текстом.

Обучающиеся должны уметь: различать характер творческих заданий к тексту, создавать тексты.

Тема 2. Основные сведения о тексте.

Текст, тема, основная мысль; типы текста (повествование, описание, рассуждение); типы рассуждения (индуктивное и дедуктивное); доказательства в рассуждении; типы аргументации; композиция текста; логические и фактические ошибки.

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная.

Обучающиеся должны знать основные термины.

Обучающиеся должны уметь: различать понятия, связанные с анализом и построением текста.

Тема 3. Критерии оценивания творческой работы

Наличие обоснованного ответа. Понимание смысла фрагмента. Толкование значения слова.

Наличие примеров-аргументов. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. Композиционная стройность.

Обучающиеся должны знать критерии оценивания сочинения-рассуждения.

Обучающиеся должны уметь: выбирать языковые средства в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Тема 4. Грамматические и речевые нормы

Нарушение норм словообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения. Ошибки в структуре слова, в структуре словосочетания, в структуре предложения.

Нарушение речевых норм. Употребление слов в несвойственном ему значении, несоответствие слова стилю текста, нарушение лексической сочетаемости, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, нарушение структуры фразеологизма.

Обучающиеся должны знать виды грамматических и речевых ошибок, а также нормы словоупотребления.

Обучающиеся должны уметь: соблюдать нормы построения языковых единиц и нормы словоупотребления.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Тема 5. Написание сочинения-рассуждения

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения.

Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

Обучающиеся должны знать правила построения рассуждения на лингвистическую тему и рассуждения на основе анализа текста.

Обучающиеся должны уметь: подбирать примеры для обоснования лингвистического положения, подбирать примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.

Контроль знаний: тренировочные упражнения; практические работы.

Тематическое планирование

№	Разделы	Кол-во часов
1	Спецификация третьей части экзаменационной работы	3
2	Основные сведения о тексте	4
3	Критерии оценивания творческой работы	4

4	Грамматические и речевые нормы	3
5	Написание сочинения-рассуждения	20
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование элективного курса

№	Виды контроля	Тема урока	Кол-во часов	Дата
		Тема 1. Спецификация третьей части экзаменационной работы		
1		Анализ формулировок заданий 13.1	1	
2		Анализ формулировок заданий 13.2	1	
3		Анализ формулировок заданий 13.3	1	
		Тема 2. Основные сведения о тексте		
4		Тема, основная мысль текста	1	
5		Функционально-смысловые типы текста, его фрагмента	1	
6		Типы рассуждения. Типы аргументации	1	
7		Стили речи	1	
		Тема 3. Критерии оценивания творческой работы		
8		Критерии оценивания творческой работы 13.1	1	
9		Критерии оценивания творческой работы 13.2	1	
10		Критерии оценивания творческой работы 13.3	1	
11		Критерии оценивания грамотности	1	
		Тема 4. Грамматические и речевые нормы		
12		Нарушение норм словообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения	1	
13		Нарушение речевых норм	1	
14	Текущий контроль	Тренировочные упражнения по определению грамматических и речевых ошибок	1	
		Тема 5. Написание сочинения-рассуждения		

15		Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Задание 13.1. Структура сочинения на лингвистическую тему.	1	
16		Задание 13.1. Учимся понимать тезис.	1	
17		Задание 13.1. Учимся аргументировать	1	
18		Задание 13.1. Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему	1	
19		Задание 13.2. Сочинение-рассуждение по тексту. Учимся объяснять содержание фрагмента	1	
20		Задание 13.2. Учимся аргументировать.	1	
21		Задание 13.2. Учимся писать вывод сочинения-рассуждения.	1	
22		Задание 13.3. Сочинение-рассуждение по тексту. Учимся давать определение и комментировать его.	1	
23		Задание 13.3. Учимся аргументировать.	1	
24		Составление буклета-памятки, словаря понятий	1	
25		Задание 13.3. Учимся писать вывод сочинения-рассуждения	1	
26-32	Практическая работа	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, написание сочинения-рассуждения, связанную с анализом текста	7	
33-34	Контрольная работа	Итоговое занятие	2	
	Итого:		34 часа	